CIBRIÁN

EDUCATION

2017-2024 MFA with honors, Beaux-arts de Paris, Paris, FR

2011-2022 Industrial design - Design Academy Eindhoven, NL

SOLO AND TWO-PERSON EXHIBITIONS

2026 “mixed feelings” Cibrián, Donostia-San Sebastián, SP
MA Félicité, cur. Maëlle Dault, Frac Ile de France, Le Plateau, Paris, FR

2025 *Prix sur demande,* Galerie du Crous, Paris, FR
Home Remedy solo presentation at Liste Basel with Cibrián, Basel, CH
Microclimats, Mennour, Paris, FR

2024 *REGRETS,* MFA Graduation show, Beaux-arts de Paris, Paris, FR

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2026 *Digues, cosa. Joan Brossa i els poemes objecte*, cur.Marc Navarro, Fundació Joan Brossa, Barcelona, SP
Dopo le sei di sera. Derive del realismo magico, cur. Gaia Bobò, Galleria Francesca Antonini, Rome,IT

2025 *BULLSHIT JOB - LABO_DEMO* Curated by Manon Klein, Andy Rankin, Centre Wallonie Bruxelles, Paris, FR
Where the Hand Forgets - Constellations Warsaw Gallery Vacancy (Cn) hosted by Raster Gallery, Varsovie, PL
Mennour Emergence curated by Christian Alandete, Galerie Kamel Mennour, Paris, FR
L’art et la Vie et Inversement - Exposition des Félicité,es curated by Anaël Pigeat, Palais des Beaux-arts de Paris, Paris, FR

2024 *Crush* curated by Louise Nicolas de Lamballerie, Tadeo Kohan, Emilie Villez Cour vitrée, Beaux-arts de Paris, Paris, FR
Unique Objet de Mon Ressentiment Projet encadré par Agnès Violeau, Galerie de l’IESA, Paris, FR
Souvenirs de Jeunesse curated by Alice Thomine-Berrada, Palais des Beaux-art, Paris, FR
Répétition Générale curated by Florian Martin-Wester, Galerie du Crous, Paris, FR

2023 *Mondes Nouveaux,* Cour Vitrée, Beaux-arts de Paris, Paris, FR
Vestibule, Lethaby Gallery, Londres, UK
Ctrl+c Ctrl+v, Angle Court, Londres, UK

2022 *There will be no more enigma* with Elie Seksig, Grenier Tongelresestraat, Eindhoven, NL

2019 *Qui a la clé?,* Atelier Guillaume Paris, Beaux-arts de Paris, Paris, FR

2018 *Camping,* Centre National de la Danse, Pantin, FR
Nous ne sommes pas le nombre que nous croyons être, curated by Mélanie Bouteloup, Cité Internationale des Arts, Paris, FR

RESIDENCIES

2025 Ongoing - Hôpital de la Pitié Salpêtrière, Paris, FR

2020 Fonderie de Coubertin, Saint-Rémy-lès-Chevreuse (Fr)

AWARDS AND GRANTS

2025 Programme entrée en collections, les Amis des Beaux-arts de Paris Mennour Emergence #2, Galerie Kamel Mennour

2024 Prix des Fondations, la Fondation de France Avec collectif STP (Second Tiers Payant)

PUBLICATIONS AND PRESS

2026 *Ruoxi Jin, Mennour, Artforum Print February 2026*, Review by Lillian Davies

2025 *L'art et la Vie et Inversement*, Catalogue des diplômé,es et des Félicité,es des Beaux-arts de Paris, Beaux-arts de Paris Editions, Ministère de la Culture
L'art et la vie et inversement, exposition Félicités 2024 - Beaux-Arts de Paris https:// slash-paris.com/articles/l-art-et-la-vie-et-inversement-exposition- felicites-2024-beaux-arts-de-paris
LEAN ON ME, Twin Magazine, Issue 33
Ruoxi Jin — Galerie Mennour, Paris https://slash-paris.com/articles/ruoxi-jin-galerie-kamel-mennour-paris
Les lauréats de Mennour Emergence annoncés https://www.lequotidiendelart.com/articles/26819-les-laur%C3%A9ats-de- mennour-emergence-annonc%C3%A9s.html

2024 *POINT DE VUE N°3975*, édition du 23 octobre 2024
Souvenirs de Jeunesse : Entrer aux Beaux-Arts de Paris 1780-1980 Catalogue d'exposition, direction - Alice Thomine-Berrada Beaux-arts de Paris Editions, Ministère de la Culture

COLLECTIONS

2025 La collection des Beaux-Arts de Paris

RESEARCH

2022 - présent *Taxonomy of Catastrophe: Afterlives of the Study Collection*
Avec La Chapelle des Petits-Augustins des Beaux-arts de Paris (Fr), Central Saint Martins, Londres (UK), Sir John Soane Museum, Londres (UK), Glasgow School of Art, Glasgow (UK), Académie royale des beaux-arts de La Haye (Nl), Accademia di Bella Arte di Brera, Milan (It), Kunsthistorisches Institut, Florence (It).