

# Low Flight

*Pedro Herrero Ferrán*

11.03.2022

07.05.2022

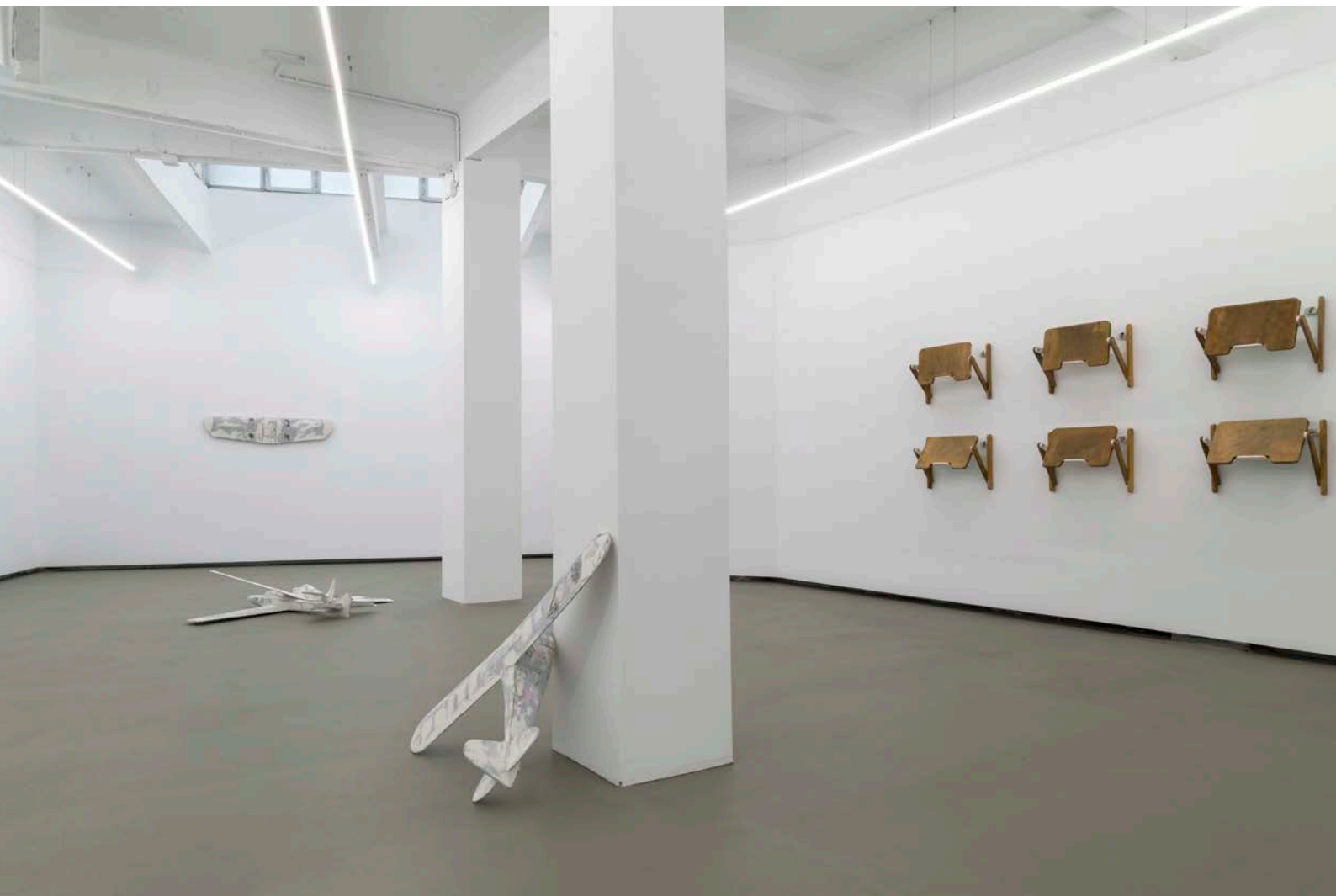
*Low Flight* es la primera exposición individual de Pedro Herrero Ferrán en Cibrían. A través de una serie de obras nuevas, incluyendo esculturas y ensamblajes, esta exposición muestra el continuo interés de Herrero Ferrán por diseccionar reliquias de sistemas de coerción obsoletos.

El trabajo de Herrero Ferrán combina varios gestos y objetos apropiados de disciplinas específicas como la aeronáutica y la cartografía. Su enfoque de la escultura también está influenciado por el uso de software de código abierto, código de programación al que cualquiera puede acceder y manipular. Haciendo un uso deliberadamente indebido del conocimiento colectivo disponible en estas plataformas públicas, Herrero Ferrán produce formas nuevas y ambiguas que ya no soportan su función prevista.

En *Low Flight*, el espectador se enfrenta primero a lo que parecen ser objetos en serie en desuso: carcasas de avión erosionadas que se encuentran en el suelo, mesas de dibujo que cuelgan de las paredes, reproducciones en resina de poliuretano de lámparas de escritorio, etc. Estos objetos y formas evocan formas de autoridad obsoletas. El artista utiliza diferentes conjuntos de instrucciones estandarizadas como vehículo de expresión artística.

En su práctica, Herrero Ferrán se refiere a menudo a la figura del ladrón, un personaje emblemático de la misma mutabilidad engañosa que se encuentra en la obra del artista. El personaje del ladrón aparece como un aficionado que es incapaz de borrar su huella criminal. El artista se enfrenta a un reto similar en el contexto de la producción artística global contemporánea, donde las ideas y las formas se roban continuamente, y la identidad se ha convertido en una cuestión clave para muchos artistas. *Low Flight* opera a partir de esta tensión, utilizando el esplendor de la rigidez académica como medio para alcanzar su fin.

Las obras expuestas pueden verse como reliquias de instituciones que llevan la sutil marca de una presencia más íntima. El artista, como si se tratara de un torpe ladrón ansioso por firmar sus fechorías, dejó muchas huellas tras de sí. Todas estas referencias personales funcionan como una especie de escritura automática en los márgenes de los libros escolares, un espacio que escapa a la vigilancia.







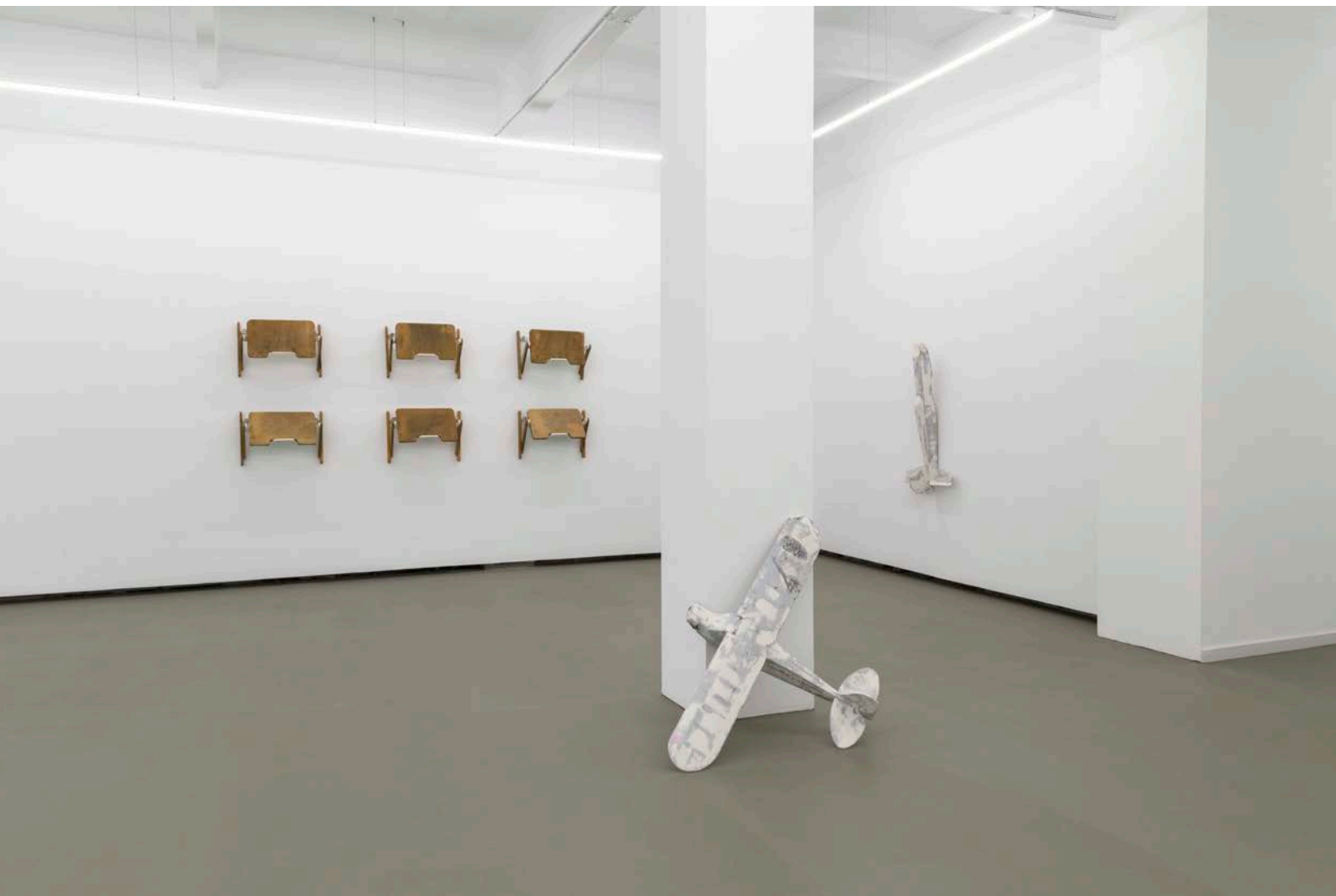
















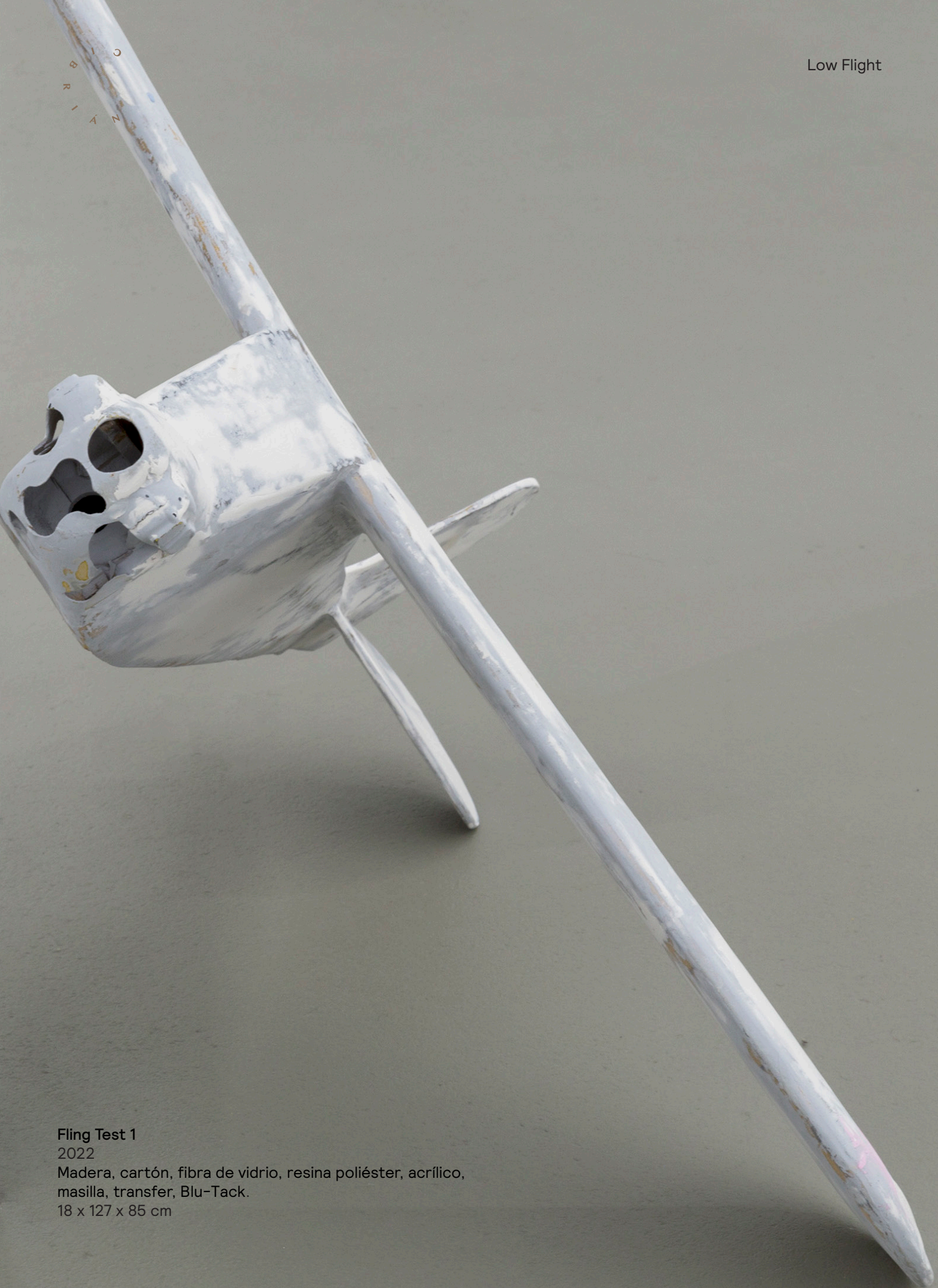


**Low Flight**  
2021  
Madera, bisagras.  
56 x 12 x 123 cm





Low Flight



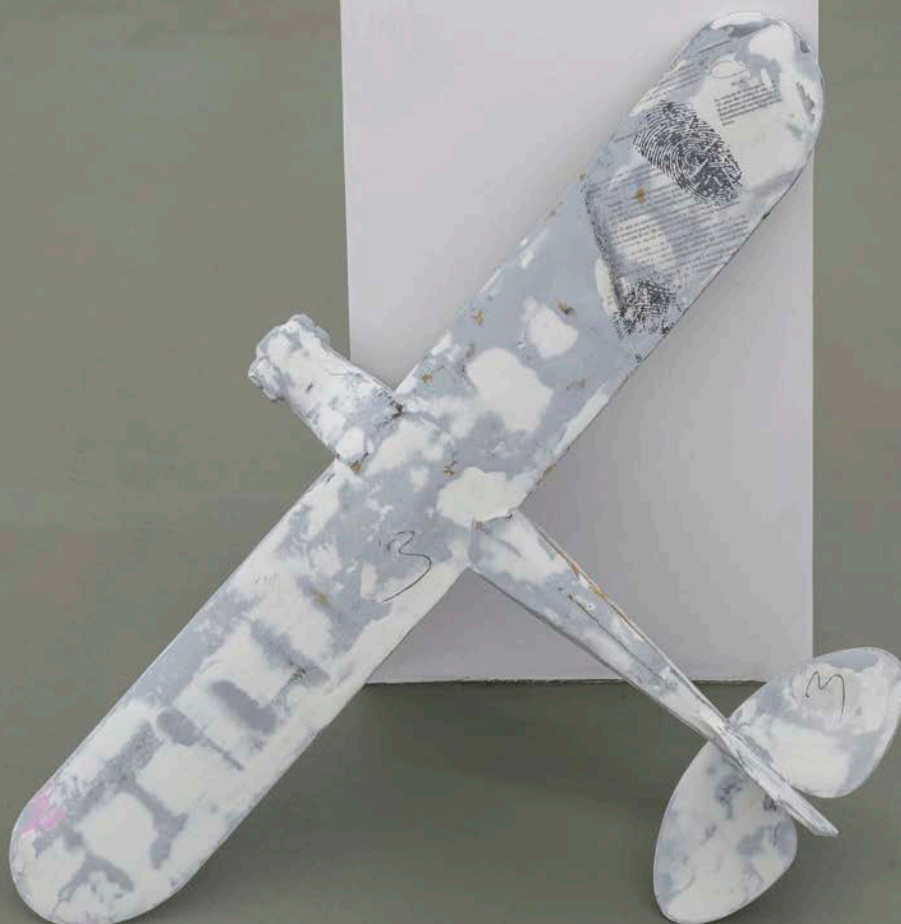
**Fling Test 1**

2022

Madera, cartón, fibra de vidrio, resina poliéster, acrílico,  
masilla, transfer, Blu-Tack.

18 x 127 x 85 cm





1 0  
R  
A Z

Low Flight

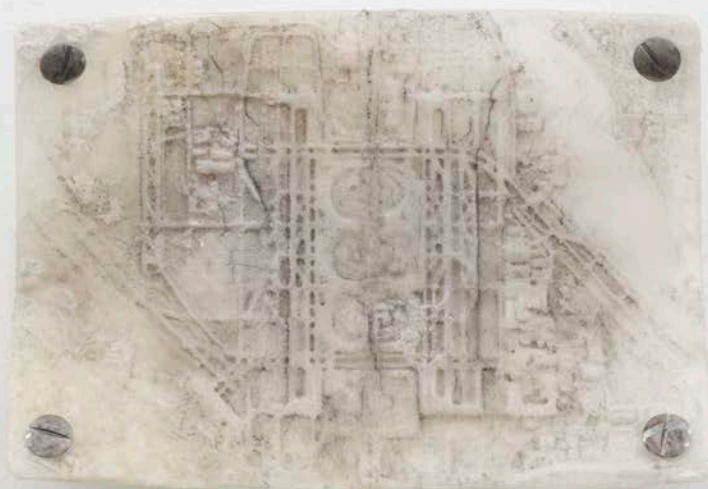




Untitled (airport series)  
2022  
Ácido poliláctico, hardware.  
11 x 14,5 cm

C  
&  
R  
A  
N

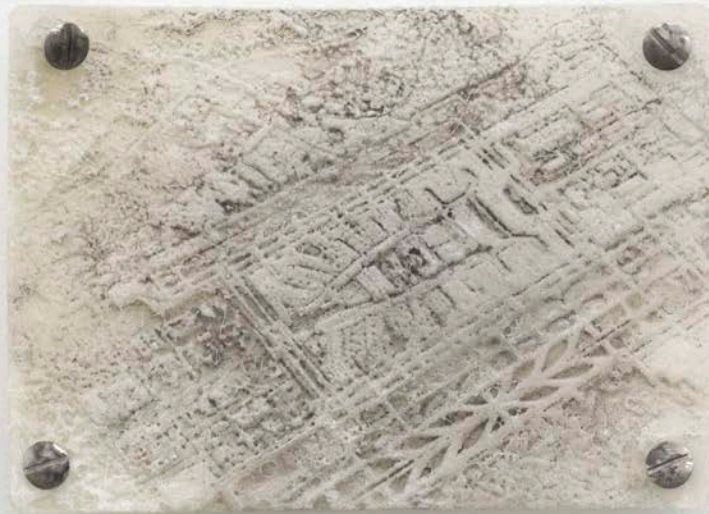




Untitled (airport series)  
2022  
Ácido poliláctico, hardware.  
11 x 14,5 cm



Untitled (airport series)  
2022  
Ácido poliláctico, hardware.  
11 x 14,5 cm



**Untitled (airport series)**  
2022  
Ácido poliláctico, hardware.  
11 x 14,5 cm



**Untitled (airport series)**  
2022  
Ácido poliláctico, hardware.  
11 x 14,5 cm





**Fling Tests 2a and 2b**

2022

Madera, cartón, fibra de vidrio, resina poliéster, acrílico,  
masilla, transfer, Blu-Tack.

37 x 157 x 123 cm





**Fling Test 4**

2022

Madera, cartón, fibra de vidrio, resina  
 poliéster, acrílico, masilla, transfer, Blu-Tack.

31 x 142 x 5 cm

C  
I  
B  
R  
I  
A  
N  
G  
A  
L  
L  
E  
R  
Y





**BFA**  
2022  
Impresión Xerox, cinta adhesiva, barniz, resina de poliuretano.  
167 x 104 x 35 cm





**Sway at thee preferred angle**

2022

Ácido poliláctico, hardware, madera.

110 x 281 x 33 cm

Low Flight

C  
I  
B  
R  
I  
A  
N  
G  
A  
L  
L  
E  
R  
Y







**Fling Test 3**  
2022

Madera, cartón, fibra de vidrio, resina  
poliéster, acrílico, masilla, transfer,  
cinta, Blu-Tack.  
120 x 59 x 24 cm



1 0  
R  
A Z

Low Flight



Pedro Herrero Ferrán  
 Madrid, 1994  
 Lives and works between Madrid and Vienna  
 pherrero ferran@gmail.com

## Education

2020–2021 Objekt Bildhauerei / Class of Julian Göthe, Akademie der Bildenden Künste – Vienna AT,  
 2019/2020 Guest studies, Kungl. Konsthögskolan – Stockholm SE, winter  
 2013–2017 BA Fine Art, Gerrit Rietveld Academie – Amsterdam NL,  
 2012–2013 Foundation Year in Art and Design, Central Saint Martins – London UK

## Selected exhibitions

2021 *Above fields of narcissi* solo show at Yaby – Madrid ES, July  
 2021 *I feel boîte* group show at Loggia – Vienna AT  
 2021 *Skyward* duo show with Johanna Odersky at Medium P. – Frankfurt a.M. DE  
 2020 *Mere Skyn* group show curated by Cory John Scozzari at CAPC Musée – Bordeaux FR  
 2020 *Tempest Gourmand* curated by digestivo at HAUS – Vienna AT  
 2020 *Platin B.* group show organized together with E++ at Platin Billiard – Vienna AT  
 2020 *I fantasize a springtime and cry* online group show at Casa Encendida – Instagram  
 2020 *Spinner of Yarn* duo show with Samuel Linus Gromann at Gärtnergasse – Vienna AT  
 2019 *Breve catálogo de pensamientos y otros invasores* group show at estudiopablodelillo – Oviedo ES  
 2019 *10 Best Fake Flowers* duo show with June Crespo at Yaby – Madrid ES  
 2018 *Valar* group show organized together with Anton Halla and Helena Tan at Kettelvik's Stonemuseum Götland SE  
 2018 *Drowning Promqueen* group show organized by E++ at Freizeitanlage Praterstern – Vienna AT  
 2018 *Uttran* group show at the Uttran Lake – Rönninge SE  
 2018 *Grow Your Nose To Keep My Lies* solo show at Zoete-Broodjes – Amsterdam NL  
 2017 *Cave In The Grotesque* group show at Yaby – Madrid ES  
 2017 *Artspotting 2017* group show at De Nederlandsche Bank – Amsterdam NL  
 2017 *Graduation Show 2017* group show at Gerrit Rietveld Academie – Amsterdam NL  
 2017 *Dungeon Keeps, Condo Bleeps* group show at Louise de Colignystraat 34 – Amsterdam NL  
 2017 *Rietveld Uncut: What is Happening to our Brain?* group show at Stedelijk Museum – Amsterdam NL  
 2016 *Syzygy* group show at Overschiestraat 188 – Amsterdam NL  
 2016 *Rundgang 2016* group show at Akademie der Bildenden Künste – Vienna AT

## Awards

Gerrit Rietveld Academie Fine Arts Department Award 2017 (Graduation Show 2017)

## Press

<https://artviewer.org/pedro-herrero-ferran-at-yaby/>  
<https://artviewer.org/i-feel-boite-at-loggia/>  
<https://staedelschule.de/de/board/skyward>  
<http://www.capc-bordeaux.fr/en/program/cosa-mentale>  
<https://digestivo.in/>  
<https://gaertnergasse.com/>  
<https://artviewer.org/june-crespo-and-pedro-herrero-ferran-at-yaby/>  
<http://e-plus-plus.info/drowning.html>  
<https://kubaparis.com/uttran/>  
<http://artviewer.org/cave-in-grotesque-at-yaby/>  
[http://tzvetnik.online/portfolio\\_page/cave-in-grotesque-at-yaby/](http://tzvetnik.online/portfolio_page/cave-in-grotesque-at-yaby/)  
<http://yaby.org/archive/cavein.html>  
<https://www.dnb.nl/en/about-dnb/Artcollection/Exhibition-programme/dnb353640.jsp>  
<https://rietveldacademie.nl/en/page/1020632/pedro-herrero-ferran>

① **Low Flight**  
2021  
Madera, bisagras.  
56 x 12 x 123 cm

② **Fling Test 1**  
2022  
Madera, cartón, fibra de vidrio, resina  
poliéster, acrílico, masilla, transfer, Blu-Tack.  
18 x 127 x 85 cm

③ **Untitled (airport series)**  
2022  
Ácido poliláctico, hardware.  
11 x 14,5 cm

**Untitled (airport series)**  
2022  
Ácido poliláctico, hardware.  
11 x 14,5 cm

**Untitled (airport series)**  
2022  
Ácido poliláctico, hardware.  
11 x 14,5 cm

**Untitled (airport series)**  
2022  
Ácido poliláctico, hardware.  
11 x 14,5 cm

**Untitled (airport series)**  
2022  
Ácido poliláctico, hardware.  
11 x 14,5 cm

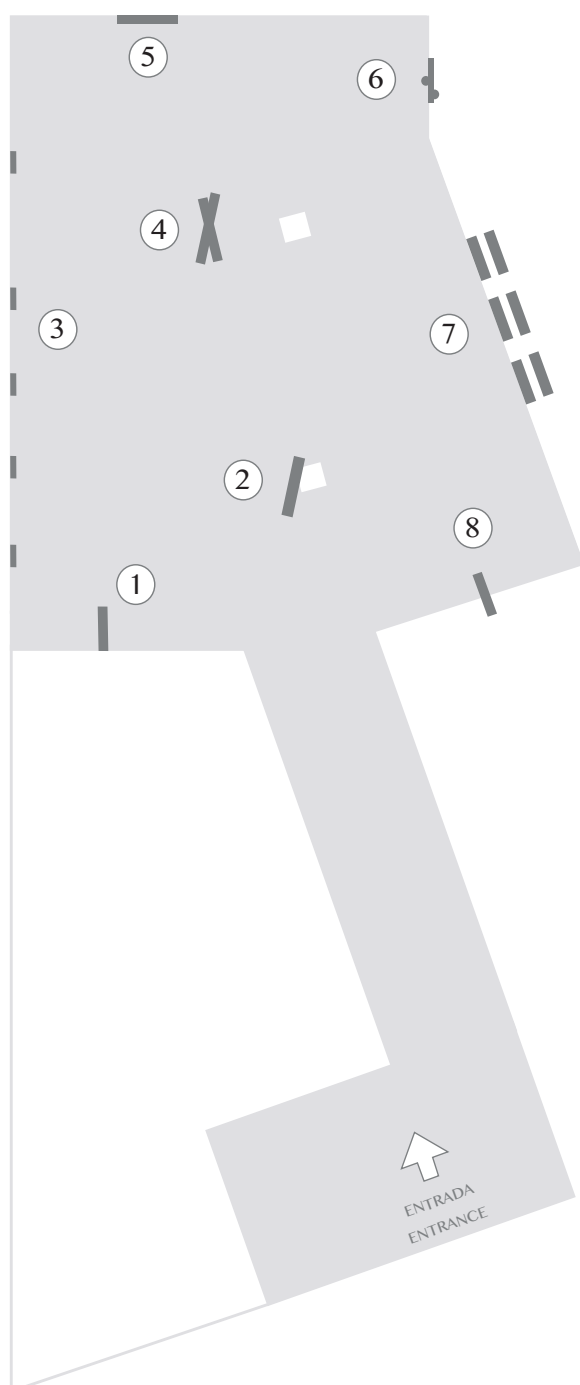
④ **Fling Tests 2a and 2b**  
2022  
Madera, cartón, fibra de vidrio, resina  
poliéster, acrílico, masilla, transfer, Blu-Tack.  
37 x 157 x 123 cm

⑤ **Fling Test 4**  
2022  
Madera, cartón, fibra de vidrio, resina poliéster,  
acrílico, masilla, transfer, Blu-Tack.  
31 x 142 x 5 cm

⑥ **BFA**  
2022  
Impresión Xerox, cinta adhesiva, barniz, resina  
de poliuretano.  
167 x 104 x 35 cm

⑦ **Sway at thee preferred angle**  
2022  
Ácido poliláctico, hardware, madera.  
110 x 281 x 33 cm

⑧ **Fling Test 3**  
2022  
Madera, cartón, fibra de vidrio, resina poliéster,  
acrílico, masilla, transfer, cinta, Blu-Tack.  
120 x 59 x 24 cm



C/ JOSE MARIA SOROA 12  
20013 SAN SEBASTIÁN  
SPAIN  
+34 943 435 186



@CIBRIANGALLERY

INFO@CIBRIANGALLERY.COM  
WWW.CIBRIANGALLERY.COM